

VOYAGE D'ÉTUDE À ROME

2019



29 SEPTEMBRE – 04 OTTOBRE

Università Roma Tre
Università Link Campus



L'histoire

C'est l'histoire écrite par tous les participants au voyage: une expérience d'écriture collective internationale

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE 2019

10h00 - 18h00: arrivée et accueil des étudiants

Hébergement dans l'hôtel du quartier Trastevere - Rome

18h30: GROUPE DE CONSTRUCTION a Caffè Letterario

20h00: dîner de bienvenue avec les étudiants et les aidants

Nous sommes arrivés à Rome dimanche après-midi en provenance de toute la région méditerranéenne et nous nous sommes retrouvés pour la première fois dans la soirée, au Caffè Letterario, pour un moment de consolidation d'équipe. On peut toutefois dire que l'équipe se construisait déjà depuis le premier contact visuel: l'atmosphère devenait de plus en plus amicale à chaque instant et des liens, des échanges intellectuels, se nouaient naturellement entre nous, malgré nos origines différentes que ce soit nos carrières académiques, cultures ou religions.

Nous nous demandions tous comment le dialogue aurait commencé, mais une fois là-bas, nous nous sommes retrouvés dedans: il est incroyable de voir comment des personnes si différentes peuvent se découvrir rêvant au même avenir, fait d'espoir, de paix et de valeurs fondamentales simples, pacifiques et communs

" Quand nous visitons un endroit pour la première fois, nous avons besoin de moyens pour le comprendre. La spontanéité de la rencontre entre nous a été renforcée par les activités que nous avons menées ensemble, en petits groupes. "

On nous a demandé de dessiner quelque chose qui représente notre passé et quelque chose qui représente notre avenir. Nous avons travaillé en rigolant, en discutant, en nous interrogeant sur leurs dessins et leurs vies - mis au défi de dessiner quelque chose d'aussi abstrait et pourtant si concret. Cela a facilité notre entrée dans un nouvel espace, construit progressivement à partir de sourires spontanés, de nouveaux noms et d'histoires multiples. Le résultat était simple, la simplicité de toute l'expérience humaine toujours répétée, c'est-à-dire lorsque chaque personne tente de comprendre le monde de l'autre. Mais aussi simple soit-il, il était profondément et extrêmement beau parce que tout est devenu une partie d'un espace cosmique, à travers lequel nous avons tous traversé, avec nos particularités, mais ensemble dans la paix.

Malgré la belle connexion entre nous, la construction des équipes n'était pas encore terminée. Nous devons aussi nous rappeler et comprendre l'image plus général qui nous avait tous conduits à Rome, dépassant notre individualité et touchant le problème général de la rencontre des cultures et des religions, des habitants et des migrants et des humains et des humains. Les professeurs nous ont ensuite montré les dessins des 'passés' et des 'futurs' réalisés par certains migrants et réfugiés de guerre dans des camps autour de l'Europe.

C'est choquant à la fois de voir à quel point certains de ces 'passés' sont horribles et inhumains et de découvrir, en même temps, à quel point les espoirs étaient similaires à ceux de nos 'avenirs'. La comparaison a été utile pour nous rappeler à quel point nous étions chanceux d'être ici, chanceux d'être libre de voyager légalement et, surtout, de nous rappeler que nous devrions être de plus en plus actifs pour construire un avenir offrant les mêmes opportunités à tous. Ensuite, notre soirée ensemble s'est poursuivie dans un melting-pot de questions, inspirations, débats, langages, musique, nourriture: un moyen idéal pour nous présenter, sérieusement mais avec légèreté, pendant une semaine d'étude et de participation active qui nous attendait sur le dialogue interreligieux dans la zone méditerranéenne contemporaine.

Nous sommes arrivés à Rome en provenance de différents pays, mais tous désirant vivre l'une des meilleures expériences de ce voyage d'étude ; et nous l'avons fait, dès la première nuit ensemble. Pour beaucoup de membres du groupe, c'était la première fois à Rome - et en Italie en général. Pour sérieux ou joyeux, l'atmosphère était toujours pleine de connaissances et de communication. Toutes les personnes présentes étaient ouvertes d'esprit et disposées à écouter l'autre. Chacun de nous a beaucoup appris sur le plan personnel: des curiosités sur la cuisine italienne à l'ethnique, de la façon de se déplacer dans le chaos de Rome, en passant par le nombre de personnes engagées dans la réalisation de ce projet.

Tout le monde s'est fait de nouveaux amis importants et, comme nous en avons discuté, nous avons tous senti que nous apprenions beaucoup plus sur nous-mêmes en respectant les différences et en jugeant les gens pour leurs cœurs et leurs cerveaux que par leur religion, leur culture ou leur apparence. Dès les premiers moments ensemble, il était clair - en tant que sentiment commun - que chaque personne mérite le respect de son identité et que le vrai courage réside dans le pas que nous faisons vers l'autre, savoir, demander, écouter, avant de juger.

Nous pouvons dire que ce premier jour a ouvert la voie à tous les autres jours à Rome, même si nous ne savions pas encore ce que viendra: des journées pleines d'opportunités et enrichissantes dans la construction continue de nouveaux ponts entre les esprits et les cœurs.



PHOTO 1 et 2 : Étudiants travaillant en équipe pour Team Building le premier jour de leur arrivé Rome

LUNDI 30 SEPTEMBRE 2019

09h00 - 12h00: conférence PRIMED

SALUTATIONS INSTITUTIONNELLES

Manfredi Merluzzi: Directeur du département des sciences humaines

Massimiliano Fiorucci: directeur du département des sciences de l'éducation

INTERVENANTS:

Paolo Pascucci et Miranda Nera: Visiter Rome avec le projet PRIMED

Maria Chiara Giorda: La ville super différente de Rome

Gennaro Gervasio: La Méditerranée: patrimoine commun et espoir pour l'avenir

Cesaare Giacomo Zuccooni, Communauté de Sant'Egidio: "Les couloirs de l'homme": un réseau d'action et d'interaction sociale sur le thème de l'hospitalité

13h00: déjeuner

14h00 - 19h00: Visite de la Grande Mosquée de Rome

Siège du centre culturel islamique d'Italie, la Grande Mosquée de Rome est le principal lieu de culte de la communauté musulmane de Rome, la plus grande ville d'Italie et la plus grande d'Europe.

20h00: Dîner à l'hôtel et soirée libre

Mark Twin a déclaré: "dans vingt ans, vous ne serez pas déçu par ce que vous avez fait, mais par ceux que vous ne l'avez pas fait. Ensuite, levez l'ancre, abandonnez les endroits sûrs, capturez le vent dans vos voiles. Explorez. Révez. Découvrez" et nous l'avons fait: nous avons découvert Rome ensemble.

Lundi matin, nous avons eu l'occasion de visiter la basilique Saint-Paul-hors-les-Murs, située dans le quartier Ostiense. Ainsi, nous avons eu l'opportunité d'apprécier sa beauté en même temps les étudiants italiens pus expliquer avec enthousiasme à leurs collègues des pays OCI les fondements du catholicisme. Dans le même matin nous sommes allé à l'Université de Roma Tre pour assister à la première conférence du projet Primed à Rome.

Les exposés ont été très intéressants surtout pour mieux comprendre et approfondir le sujet du pluralisme religieux en Italie dans le contexte de celle que nous avons appelé "super-diversité romaine". Beaucoup des étudiants d'après les constatations étaient désorientés en parlant de la position juridique de l'islam en Italie, et ont manifestés la volonté en entendre plus sur ce sujet. C'était particulièrement intéressant l'exposé de la Comunità di Sant'Egidio, beaucoup des étudiants des pays OCI ne connaissaient pas une ONG, qui parmi d'autres choses s'occupe de la création des corridors humanitaires pur sauver les gens qui fuient la guerre.

Dans l'après-midi nous avons visité la Grand Mosquée de Rome, situé dans le Nord de Rome. Cette expérience été une formidable occasion pour beaucoup d'étudiants italiens d'entrer pour la première fois à l'intérieur d'une mosquée. Cela a été très émouvant à voir les jeunes femmes italiennes se voiler en signe de respect, surtout parce qu'ils ont été aidé par les jeunes femmes musulmanes. Ensuite nous avons participé à des débats ouverts entre groupes afin de partager nos différentes perceptives. C'était intéressant de rencontrer l'imam Yahya Sergio Yehe Pallavicini, président de l'association CO.RE.IS qui nous à accompagné dans la visite à la mosquée, il a répondu clairement à nos questions ainsi qu'il a souligné les similarités entre la religion chrétienne et la religion musulmane.

Le style architectural de cette mosquée nous a surpris: les compromis architecturaux qu'ont permit de construire une des mosquées les plus grandes d'Europe dans la même ville dans laquelle se trouve la guide spirituel la plus important du catholicisme ont été appréciés et compris par nous tous. Aidés par l'imam, nous avons pu observer de près la cohabitation religieuse dans la situation romaine. Nous avons vraiment apprécié la conceptualisation d'une mosquée avec nombreux de styles architecturaux différents: le style ottoman et le style marocain entre autres, ensemble à des matériaux typiques romains, ont donné à cette expérience un goût artistique que nous n'attendions pas. L'union des traditions ne concerne pas seulement le bâtiment en lui-même: c'était frappant aussi le fait que l'architecte, Paolo Portoghesi, n'est pas musulman et néanmoins a pu participer et a gagné le concours pour l'élaboration et le design de la mosquée, qu'a été ouvert à tout indépendamment de la confession religieuse.

À la fine de cette journée, nous n'avon pas seulement eu l'occasion de comprendre et mieux connaître l'islam en tant que religion réellement présente sur le territoire et pratiquée par des Italiens, mais aussi de christianisme que, au travers la confrontation directe avec autres croyances, change lui-même en interagissant et en dialoguant. La deuxième journée du projet Primed à Rome nous a permis de comprendre, parmi d'autres choses, l'importance du dialogue interreligieux qui permet de respecter d'autre parties et en laissent du côté les revendications d'universalité sans tenir compte du "dimension herméneutique" de la foi, façonner les croyances que dialoguent en fonction d'une sereine cohabitation dans lequel la préservation de ses propres caractéristiques n'est pas synonyme d'anéantissement de celles des autres



PHOTO 3: Visite à la basilique de San Paolo, le 30 septembre



PHOTO 4 e 5 : Conférence à l'Université Roma Tre, 30 septembre



FOTO 6: Visite de la Grande Mosquée de Rome, le 30 septembre

MARDI 1er OCTOBRE 2019

09h00 - 12h00: Visite des musées du Vatican

Une partie essentielle de chaque voyage à Rome, les étudiants seront en mesure d'admirer certains des

chefs-d'œuvre majeurs de l'art mondial.

13h00: Déjeuner libre

De 14h00 à 19h00: temps libre pour visiter la ville

20h00: Dîner à l'hôtel et soirée libre

Le mardi 1^{er} octobre 2019, nous avons visité le musée du Vatican avec l'honorable équipe de PRIMED project, elle a été une journée intégrée dans le planning ordinaire de la formation organisée par cette équipe. Cependant, cette journée été la plus particulière parmi les autres du fait qu'elle nous a permis de réaliser toute une panoplie d'activités qu'on a jamais eu l'occasion de faire. C'est une journée qui nous a conduit la matinée vers le fameux musée du Vatican et l'après midi vers les monuments historiques et la gastronomie de Rome.

A l'entrée du Vatican, nous nous sommes divisés en deux groupes dont chacun est orienté par un guide, et la première observation vous oriente vers un escalier de forme généralement différente et particulière, c'est une forme spirale donnant une facilité d'accès et d'ascension du

bas vers le haut. Le musée du Vatican était l'un des lieux les plus créatifs avec une superficie de 40 000 mètres carrés, 7 km de galeries et 11 000 salles. Chaque salle est une occasion pour monter l'histoire de l'humanité, explorer l'art gréco-romain et les œuvres égyptiennes. C'est une opportunité de passer par l'ère de la renaissance et atteindre l'art moderne et contemporain.



PHOTO 7: visite aux musées du Vatican, le 1er octobre

Nous avons vu de nombreuses peintures et sculptures datant de la Renaissance, du XIV^e au XV^e siècle de notre ère, où nous avons vu la magie du passé dans les peintures de Michelangelo Buonarroti, qui a peint l'évêque de la Église de Sistina dans 4 ans pour ressembler à une vue 3D du spectateur d'en bas. Nous avons également vu la peinture de création d'Adam qui a eu l'un des tableaux les plus célèbres et dont la majeure partie de sa peinture portait sur l'anatomie du cerveau humain, car Michelangelo s'intéressait à l'anatomie. Nous avons également vu la carte de différentes villes et îles italiennes telles que la Sicile et la Sardaigne, il y a aussi une ancienne carte de l'île de Corse de France et des dessins gravés sur des tapis semblent très magnifiques. Il y a aussi une salle Rafael contenant ses dessins, et il semble qu'il était très intéressé par la science de la philosophie. En effet, son dessin de l'école d'Athènes montre de nombreux philosophes, y compris Platon, Socrate, Averroès et Archimède.

Tous ces tableaux sont exposés par ordre chronologique. Ainsi, ils permettent, lors de vos visites des salles, de suivre les évolutions de style du tableau italien.

Nous avons visité le musée du Vatican pendant 3 heures sans interruption, mais nous n'avons pas vu la moitié de ce qu'il contient. Il s'agit donc d'une des plus grandes collections d'art au monde, car elle présente une vaste collection d'œuvres d'art, notamment de peintures et de sculptures.

Après notre visite au musée du Vatican, nous avons parti au centre ville pour déjeuner, c'était le temps libre et une opportunité où nous pouvons aller voir la véritable beauté de Rome et essayer la gastronomie de Rome et particulièrement la pizza italienne. C'est effectivement mérité de parler et d'exprimer notre amour envers les bons et agréables moments que Rome et l'Italie nous a offert. C'est des moments inoubliables le fait visiter le fameux: COLOSSEO et d'être présent devant cet espace miraculeux. C'est le plus grand amphithéâtre de Rome, où ils ont été préparés aux plus grandes batailles et luttes qui ont eu lieu entre combattants ou prédateurs, cet amphithéâtre est une merveille architecturale et technique et un testament à la grandeur et au développement de la société romaine. Nous n'avons devant ces mystères que profiter au maximum et de pérenniser ces moments par la prise de photos individuelles et collectives.

Nous avons également visité le : FORI ROMANI, c'est la place principale de la Rome antique. Son importance historique, religieuse et politique font de lui le lieu autour duquel s'articule l'activité de la ville. nous avons eu l'occasion de visiter une église appelée: S Sebastiano Al Palatino, où nous rencontrons des sœurs qui nous ont exprimé leur joie et nous ont raconté l'histoire de cette église. Elle nous parlions de l'importance du respect et du dialogue entre personnes pour pouvoir vivre ensemble dans l'amour et la paix.

Au soir, nous avons revenus au restaurant, pour prendre le dîner dans une ambiance chaleureuse entre frères et soeurs.

Le soir ne peut en aucun cas passer sans aller visiter d'autres monuments historiques et explorer le vivre ensemble dont Rome la plus connue. Ainsi, nous avons partie encore une fois au Colosseo pour le plaisir de le voir allumé la nuit, et nous avons visité la Fontana di Trevi, la plus célèbre fontaine du monde et certainement à Rome, et dont la construction a duré au moins de 1732 à 1762. La tradition veut que l'on jette une pièce de monnaie dans la fontaine pour revenir un jour à Rome.

Finalement nous avons rentré à l'hôtel à 2 heures du matin et avons terminé notre journée pleine d'aventures et de joie.

En somme, Rome est la ville du vivre ensemble et de la cohabitation entre les différentes religions, c'est également la ville de la gastronomie la plus délicieuse du monde et des monument historiques les plus célèbres et anciens du monde. C'est ainsi que nous souhaitons avoir l'occasion de revisiter l'Italie et notamment cette ville à fin de pouvoir raconter ces rêves aux enfants ultérieurs.



PHOTO 8 : Étudiants à la fontaine de Trevi



PHOTO 9: Les soeurs de San Sebastiano al Palatino avec les élèves du PriMED

MERCREDI 2 OCTOBRE 2019

09h00 - 12h00: Conférence à l'Université Link Campus: stratégies et actions de l'Etat du Vatican pour le dialogue interreligieux

Piero Schiavazzi, professeur extraordinaire et professeur de géopolitique au Vatican, introduit et coordonne le séminaire

à la Link Campus University.

13h00: déjeuner

14h00 - 19h00: Visite du Tempio Maggiore et du quartier juif de Rome, organisée par Caterina Moro, professeure responsable de l'hébreu (Roma Tre)

Parmi les lieux les plus caractéristiques de Rome, le quartier juif a gardé son charme intact et se promener dans ses ruelles, c'est revenir à l'histoire de la communauté juive romaine.

20h00: dîner dans le quartier juif de Rome

La deuxième journée de notre voyage d'étude à Rome pourrait être subdivisée en deux parties, non seulement selon les domaines des thématiques, mais également selon la typologie des activités.

Dans la matinée, nous avons assisté à des séminaires à l'université Link Campus, animés par des académiciens ainsi que par des étudiantes étrangères qui fréquentent l'établissement d'accueil. Le sujet principal de la matinée était la géopolitique et plus précisément la géopolitique du Vatican, ainsi que le passé et les relations contemporaines entre l'Occident et le monde islamique.

Après un rapide déjeuner au Link Campus, nous nous sommes installés dans l'ancien ghetto juif romain; nous y avons appris l'histoire et la tradition de la communauté juive italienne en la visitant. D'abord, nous sommes allés à l'intérieur du 'Tempio Maggiore' (la grande synagogue de Rome); Nous avons ensuite fait le tour du quartier en nous arrêtant près des principaux sites historiques. À la fin, nous avons eu un apéritif sur le site et, après cela, un dîner dans un restaurant casher particulier.

La première activité de la journée fut la conférence à la bibliothèque antique de l'université Link Campus. Nous sommes allés au rendez-vous en transports en commun, vivant un aspect de la vie quotidienne de la population romaine. Au cours de la matinée, nous avons eu droit aux discours de Maurizio Zandri coordinateur de PriMED projet, Piero Schiavazzi, professeur de géopolitique du Vatican et représentant de la Conférence épiscopale d'Italie, ainsi que de Maurizio Melani, professeur de gouvernance et d'économie internationale.

Grâce à leurs interventions, nous avons pu élargir nos points de vue en approfondissant notre connaissance de l'histoire des relations entre les pays de la mer Méditerranée, en accordant une attention particulière aux actions du pape François envers les pays arabes et l'islam. Le point le plus important a été le rôle des universités et l'importance du dialogue instauré par l'échange et la compréhension mutuelle. En ce sens, les jeunes ont un impact fondamental.

Deux étudiantes de l'Université Link Campus ont également partagé leurs expériences en tant que migrantes ainsi que leur quotidien actuel dans la ville de Rome. L'une des deux histoires était d'un intérêt particulier, l'une des étudiantes est actuellement une médiatrice culturelle qui, ayant expérimenté la valeur de l'intégration, a souligné l'importance de la coopération à la fois de la part du pays d'origine et du pays d'accueil. Après une matinée intense et intéressante, nous avons déjeuné à l'Université, chose qui nous a permis d'échanger sur les points de vue des thèmes de la conférence, ainsi que sur des questions actuellement débattues dans les médias italiens.

"Tempio Maggiore" est l'une des plus belles et des plus grandes synagogues d'Italie et se situe dans le quartier juif de Rome. Il a été construit peu de temps après l'unification de l'Italie en 1870, lorsque le royaume d'Italie s'est emparé de Rome et que les États pontificaux ont cessé

d'exister.

En entrant, nous avons immédiatement repéré son plafond en dôme carré. En levant les yeux, nous ne pouvions pas manquer le motif sous la forme d'un arc-en-ciel situé tout en haut, ni les étoiles qui couvraient le deuxième étage ni les énormes piliers blancs qui soutiennent le coin salon du balcon. Les femmes, selon la tradition juive orthodoxe, sont mandatées pour siéger séparément. Cette tradition a été maintenue dans cette communauté malgré d'autres déviations par rapport aux traditions juives. Une fois assis, le guide nous a fait visiter l'histoire du bâtiment ; conçu par Vincenzo Costa et Osvaldo Armanni, le style éclectique du bâtiment se distingue même dans une ville connue pour ses bâtiments et ses structures remarquables. La «bimah» (stade) et le « aron hakodesh » (arche sainte) ont l'aspect d'une église. Le guide nous a dit que les concepteurs étaient des chrétiens.

À l'intérieur du musée, nous avons vu «l'aron hakodesh » (arches où étaient logés les rouleaux de la Torah); de nombreuses vitrines fermées couvraient d'étonnantes couvertures de la Torah avec des tissus d'une valeur inestimable et Rimonim (les ornements) qui ornent les Torah . Enfin, le guide nous a présenté la «ketubah», qui est un accord pré-nuptial juif. Il est considéré comme une partie intégrante d'un mariage juif traditionnel et définit les droits et les responsabilités de l'époux vis-à-vis de la mariée.

Après notre visite à la Grande Synagogue, nous avons fait un voyage intéressant dans le «ghetto» juif environnant. Jusqu'au XIXe siècle, c'était le quartier où la communauté juive romaine était obligée de rester enfermée, séparée du reste de la ville par un mur, dont les portes devaient être fermées pendant la nuit. L'obligation de vivre à l'intérieur du ghetto n'était que l'une des discriminations auxquelles les juifs romains étaient confrontés. En fait, cette minorité devait faire face à de nombreuses limitations, parmi lesquelles on peut rappeler les obligations de porter des signes visibles spécifiques et de ne pratiquer que certaines activités professionnelles.

En 1848, le mur fut démoli et les Juifs romains furent finalement libres de déplacer leurs résidences à l'extérieur. Après ce moment, tout le quartier a connu une période de réorganisation urbaine qui a profondément modifié sa forme initiale. Cependant, il reste encore de nos jours quelques bâtiments anciens qui conservent le souvenir de ce lieu historique, témoins de l'époque.

En parcourant les ruelles étroites d'origine et en regardant les nombreux sites fascinants de ce quartier, nous avons senti l'attrait unique de cet endroit, mais, en même temps, nous avons pu percevoir le sentiment d'oppression et de séparation qui pouvait être vécu par ses habitants, il y a bien longtemps. Un symbole éternel de l'absurdité de la ségrégation raciale et ethnique.

Après notre visite au ghetto juif, nous avons dîné dans un restaurant très confortable situé à la via del Portico D'Ottavia, la principale rue piétonne du ghetto. Le restaurant est très particulier car il combine dans son menu des traditions culinaires romaines et judaïques, interprétées dans une tonalité moderne, qui correspond parfaitement à son design intérieur: style moderne avec des détails baroques des écritures hébraïques sur les murs.

Le menu propose une liste de plats très simples mais savoureux, comme l'une des recettes les plus populaires entre romains et juifs, l'artichaut frit que l'on trouve couramment dans la région du Ghetto, également connu sous le nom de «carciofo alla giuda», ainsi que le risotto aux artichauts, pâtes (carbonara) à la viande séchée, falafel au houmous et cervelle de mouton

tendre. Dans l'ensemble, nous avons certainement passé une nuit agréable dans l'un des quartiers suis generis de la ville, où nous avons eu l'occasion de prendre contact avec l'histoire peu heureuse de la population juive de Rome et avec quelques principes de base du régime casher, qui est plus complexe qu'on ne le pense. Par ailleurs, nous nous sommes sentis profondément absorbés par un lieu en quelque sorte suspendu entre le passé et le présent, une mosaïque de l'ancien et du nouveau, de cultures différentes qui se rencontrent et tentent de trouver la meilleure façon de vivre ensemble.

En conclusion, la journée fut efficace: les nouvelles notions apprises ont été figées dans notre mémoire grâce à une belle expérience.



PHOTO 10: Les étudiants de la conférence à l'Université Link Campus de Rome, le 2 octobre



PHOTO 11: Étudiants dans la cour de l'université Link Campus à Rome, le 2 octobre



PHOTO 12: Étudiants dans le Tempio Maggiore de Rome, 2 octobre



PHOTO 13: Des étudiants pour un dîner dans le quartier juif de Rome, le 2 octobre

JEUDI 3 OCTOBRE 2019

10h00 - 12h00: Visite du quartier de Tor Pignattara et de la «Casa Scalabrini»

Située entre les quartiers de Tor Pignattara et de Centocelle, via Casilina 634, la structure est un refuge pour demandeurs d'asile et réfugiés qui offre à ses hôtes un parcours visant à atteindre une véritable autonomie.

13h00: déjeuner dans le quartier de Tor Pignattara

14h00 - 19h00: Visite de Tor Pignattara, de la petite mosquée de quartier, du temple hindou et du sanctuaire de la Madonna della Capannuccia pour découvrir la diversité de Rome, par le Dr. Carmelo Russo (Université La Sapienza) et par Dott. Paolo Pascucci (Université Roma Tre).

20h00: dîner à l'hôtel et dernière soirée

Lors du dernier jour du projet (après avoir acquis des connaissances sur l'histoire du christianisme, du judaïsme et de l'islam en Italie), nous avons eu l'occasion de visiter la Casa Scalabrini 634 dans le quartier de Tor Pignattara. L'organisation a un programme dont la mission principale est de promouvoir la rencontre, l'accueil, l'autonomie et l'intégration entre les réfugiés, les migrants et la communauté locale à travers le dialogue et les relations culturelles.

Nous avons écouté le témoignage d'un des réfugiés qui vivait dans le centre. Il est arrivé en Italie il y a 7 ans en provenance d'Azad au Cachemire. Grâce au programme, il avait pu trouver un travail et une maison.

Nous avons été impressionnés par sa maîtrise de la langue italienne et, en général, par son niveau d'intégration. Il a eu l'amabilité et la complaisance de répondre à nos questions sur son périple, sa vie auparavant au Cachemire et aujourd'hui en Italie, afin que nous puissions ressentir la difficulté qu'il a eu à laisser son pays et sa famille derrière pour partir vers l'inconnu. Nous avons découvert, à travers son histoire, ce qu'était de vivre et de s'habituer à une nouvelle vie au sein d'une société sans aucune aide (publique ou privée).

Ensuite, nous avons fait un petit tour dans le centre, qui ressemble beaucoup à une maison: chambres à coucher, cuisine et salle de loisirs incluses! Il y a une petite église et un endroit réservé aux prières musulmanes. Le centre dispose de deux laboratoires: une station de radio web et une salle pour les cours de couture - auxquels peuvent participer italiens et migrants. La station de radio, qui est gérée par des bénévoles, est utilisée pour promouvoir et partager les activités de Casa Scalabrini 634 avec les personnes intéressées par le sujet de la migration.

Après la visite, nous sommes allés dans un restaurant kurde, «Bazar Taverna Curdo Meticcia», près de la Casa Scalabrini, où nous avons eu à échanger davantage d'expériences et des idées dans un lieu interculturel. Nous avons également découvert la cuisine kurde (mêlée à beaucoup d'influence italienne)

Dans l'après-midi, nous avons continué à explorer la diversité religieuse au sein d'un même quartier. Nous avons eu l'occasion de visiter un autre type de mosquée, une sorte de grande salle dans laquelle se réunit la communauté musulmane pour prier. Cet endroit était plus petit et plus simple que la Grande Mosquée de Rome, avec son architecture monumentale, mais avec les mêmes références symboliques.

Nous avons visité le temple hindou, petite pièce de dimensions réduites, mais très représentative de la complexité locale de cette religion. La visite s'est terminée par un passage vers la chapelle des saints populaires, la Madonna della Capannuccia.



PHOTO 14 : Étudiants à la Casa Scalabrini, le 3 octobre



PHOTO 15: Étudiants à la Casa Scalabrini, le 3 octobre



PHOTO 16: Étudiants pour le déjeuner à Curd-Curd Guagliò, une taverne kurde napolitaine, le 3 octobre



PHOTO 17: Étudiants visitant la petite mosquée dans le quartier de Tor Pignattara à Rome, le 3 octobre



PHOTO 18: Étudiants visitant le temple hindou dans le quartier de Tor Pignattara à Rome, le 3 octobre

VENDREDI 4 OCTOBRE 2019

Salutations et départ des étudiants

Abakar Walar Modou
Abbas Abakar Abbas
Abdelrazek Fawky Abdelrazek Eid
Adna Camdzic
Andrea Cesarini
Chaima Sbai
Chiama Eloujjaj
Chiara Bertoldi
Driss El Ghazouani
Elena Sacchi
Elisa Chianura
Esraa Alaa al Dein Ahmed Hamza
Fatma Melle Handi
Federica Pizzigotti
Federico Colombo
Giovanna Romeo
Imane Zakia Berkane
Jabrane Mourad
Khalil Arbi
Loris Botto
Luca Bossi
Majdouline Laouina
Mariana Fuzissaki
Marina Giori
Meryem Ouald Chaouia
Omar Jaafri

Paloma Messina
Salma Belhassine
Sandra El Abiad
Serena Finotelli
Shimaa Karem Mahmoud Sayed
Silvia Brocchi
Simona Dondo
Valerio Ambriola
Wiame Benlahbib
Yahya Lamghari

Tuteurs: Miranda Nera, Paolo Pascucci

Coordinateurs: Gennaro Gervasio Maria Chiara Giorda

Professeurs et le personnel de l'Università Roma Tre et Link Campus University: Valentina Caferrì, Letizia Cavaliere, Monica L'Erario, Caterina Moro, Paola Perucchini, Anna Radicetta, Roberta Rinaldi, Ilaria Sonnino, Maurizio Zandri

Dipartimento di Studi Umanistici
Dipartimento di Scienze della Formazione