

ANZAAR

SGUARDI DAL MEDITERRANEO

LA PRODUZIONE ARTISTICA
DEL MEDITERRANEO CONTRO
STEREOTIPI E INTEGRALISMI



ANZAAR SGUARDI DAL MEDITERRANEO

Il leone verde

Il leone verde

Questo volume è frutto di un workshop condotto da un gruppo di studenti e professori dell'Università di Torino all'interno del progetto PriMED - Prevenzione e interazione nello spazio Trans-Mediterraneo (primed-miur.it). Il gruppo, che si chiama **Anzaar** (in arabo, "sguardi"), ha indagato l'uso delle **arti visive** come medium per affermare l'**identità araba e islamica al di là di stereotipi e integralismi** e ha realizzato diverse iniziative per far conoscere alla popolazione - soprattutto giovanile - le opere degli artisti contemporanei. Fra tali iniziative si colloca un seminario aperto al pubblico tenutosi presso il Museo di Arti Orientali (MAO) di Torino nel novembre del 2019, i cui interventi si trovano ora raccolti in questo volume.

Le arti indagate sono diverse e uno spazio particolare è stato dato alla storia dei fumetti nell'area araba, dove il medium è in continua espansione, e alla loro produzione, che comprende sia opere di intrattenimento, sia reportage giornalistici, sia opere di denuncia sociale e politica.

Altri contributi riguardano le illustrazioni dei libri per bambini, la fotografia, la calligrafia e il variegato mondo della *street art*. Completano l'opera un reportage sull'uso delle arti visive nelle rivolte del 2019 a Beirut, due tavole realizzate dalle artiste del gruppo e una serie di disegni a firma della fumettista italo-tunisina Takoua Ben Mohamed, che hanno costituito una mostra allestita presso i locali dell'Università di Torino in occasione del seminario.

€ 19,00

ISBN 978-88-6580-318-9
9 788865 803189
www.leoneverde.it



Progetto finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca, Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore®